Śrī Kṛṣṇa Kathāmṛta
Bindu

A Gopal Jiu Kiadó kéthetente megjelenő mini e-magazinja

74. szám | *Parama Ekādaśī* | 2024. április 5.

1 A Bhakti-śāstrī Vizsgarendszer
Ő Isteni Kegyelme A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda
2 A Bhakti Végső Határa
Śrī Śrīmad Gour Govinda Swami Mahārāja
3 A Gyönyörű Gaurāṅga Sundara
Ray Sekhara

Śrīla Prabhupāda Vizsgarendszere

A következő, Tamal Krishna Goswami, Śrīla Prabhupāda egykori személyi titkára által írt és Śrīla Prabhupāda által jóváhagyott levélből megtudhatjuk a mára már a *bhakták* körében közismert *bhakti-śāstrī* és az azt követő további vizsgák történetét.

Kedves Prabhuk,

Fogadjátok legalázatosabb hódolatomat! Śrīla Prabhupāda arra kért, hogy írjak nektek az alábbi vizsgákról, melyeket be szeretne vezetni. Itt Indiában sokan kritizálják a *sannyāsījainkat* és a *brāhmaṇáinkat*, hogy a szentírások elégtelen ismerete miatt képesítetlenek. Tény, hogy sok esetben a filozófia elégtelen megértése okozta a *sannyāsījaink* és a *brāhmaṇáink* leesését. Ez viszont nem szabad, hogy kritika tárgya vagy a leesések oka legyen, hiszen Śrīla Prabhupāda a könyveiben kegyesen elérhetővé tette számunkra a leglényegesebb szentírásokat. Az a baj, hogy nem minden *bhakta* tanulmányozza gondosan ezeket a könyveket, aminek az az eredménye, hogy leesnek vagy nem lesznek szilárdak.

Ő Isteni Kegyelme ezért be szeretne vezetni egy vizsgarendszert, melyen minden leendő *sannyāsīnak* és *brāhmaṇának* meg kell felelnie. Ezen kívül azt is szeretné, hogy az összes jelenlegi *sannyāsī* és *brāhmaṇa* szintén levizsgázzon. A megszerezhető titulusok és a könyvek, amikre azok épülnek a következők:

Bhakti-śāstrī: *Bhagavad-gītā*, Az odaadás nektárja, Tanítások nektárja, *Śrī Īśopaniṣad*, Könnyű utazás más bolygókra és az összes kiskönyv valamint az *Arcana-paddhati* (Nitai Prabhu által, a *Hari-bhakti-vilāsára* épülő, a *mūrti-imádatról* szóló könyv)

Bhakti-vaibhava: az összes előző, és a *Śrīmad-Bhāgavatam* első hat éneke

Bhakti-vedānta: az összes előző, és a *Śrīmad-Bhāgavatam* 7-12. énekei

Bhakti-sarvabhauma: az összes előző, és a *Śrī Caitanya-caritāmṛta*

Bárki, aki *brāhmaṇa* avatást szeretne, meg kell feleljen a *Bhakti-śāstrī* vizsgán, aki pedig *sannyāsa* avatást szeretne elfogadni, annak a *Bhakti-vaibhava* vizsgát is teljesítenie kell. Ez meg fogja előzni azt, hogy a közösségünk lesüllyedjen arra a szintre, amin oly sok más intézmény van, ahol csak ezért, hogy fenntartsák a templomot, harmadosztályú embereket fogadnak el *brāhmaṇának*. Bármelyik már avatott *sannyāsīt* vagy *brāhmaṇát*, aki sikertelenül vizsgázik, alacsonyrendűnek vagy kevésbé képesítettnek kell tekinteni. Akik második avatást szeretnének, azoknak a vizsga egy évben egyszer Mayapurban lesz. A válaszokat esszé formájában kell majd leírni és a hiteles idézetekért magasabb pontszám jár. A vizsga során semmilyen könyvet nem lehet használni.

Ezt a programot Śrīla Prabhupāda ebben az évben, a mayapuri találkozókor szeretné elindítani. Arra kér benneteket, azonnal küldjétek el a véleményeteket és a javaslataitokat, hogy legyen idő felkészülni mindenre.

Remélem, a legjobb egészségben és Kṛṣṇa-tudatban vagytok.

Elfogadta: A. C. Bhaktivedanta Swami

Szolgátok: Tamal Krishna Goswami, személyi titkár

Levél az összes GBC-nek
Nellore, 1976. január 6.

A Bhakti Végső Határa

Śrī Śrīmad Gour Govinda Swami Mahārāja

A *Śrī Caitanya-caritāmṛta Ādi-līlājának* tizedik fejezetében Śrīla Kṛṣṇadāsa Kavirāja Gosvāmī írt a Caitanya fa sok-sok ágáról és alágáról. Śrī Caitanya Mahāprabhu ott említett összes nagyon kedves és bizalmas *bhaktája* ismeri Gaurāṅga Mahāprabhut és ismerik Kṛṣṇát is. A *Gaura-gaṇoddeśa-dīpikā* azt mondja, hogy a többségük jelen volt a *kṛṣṇa-līlában* is. A *vraja-līlában* közülük legtöbben *sakhī-mañjarīk* voltak, néhányan pedig – mint Abhirāma Ṭhākura – *sakhya-rasában*, baráti kapcsolatban álltak Vele. Ők Kṛṣṇa és Gaura társai is. Nincs különbség Gaura és Kṛṣṇa között. Kṛṣṇa Gaura, Gaura pedig Kṛṣṇa. Vagyis a *kṛṣṇa-līlā* az *gaura-līlā*, a *gaura-līlā* pedig *kṛṣṇa-līlā*. *Tattvában* mind a kettő ugyanaz. Mindössze egyetlen különbség van: a *gaura-līlában* Rādhā és Kṛṣṇa teste összeolvad. Így ír a *Caitanya-caritāmṛta*:

rādhā – pūrṇa-śakti, kṛṣṇa – pūrṇa-śaktimān
dui vastu bheda nāi, śāstra-paramāṇa

Śrī Rādhā a teljes energia, Kṛṣṇa pedig e teljes energia birtokosa. A kinyilatkoztatott szentírások bizonyítékai alapján a kettő nem különbözik.

rādhā-kṛṣṇa aiche sadā eka-i svarūpa
līlā-rasa āsvādite dhare dui-rūpa

Rādhā és Kṛṣṇa így egyek, és mégis két alakot öltöttek, hogy kedvteléseik örömét megízleljék.

Nincs különbség az energia és az energia forrása között – *śakti śaktimān abhinna* –, ezért nincs különbség Rādhā és Kṛṣṇa között. Rādhā *pūrṇa-śakti*, Kṛṣṇa pedig *pūrṇa-śaktimān*. Nincs különbség kettőjük között, de *līlā-rasa āsvādite dhare dui-rūpa*, azért, hogy megízleljék a kedvtelések örömét, két test van, Rādhā és Kṛṣṇa teste. Viszont Gaurāṅga formájában Rādhā és Kṛṣṇa eggyé válnak. Kṛṣṇa Rādhārāṇī hangulatát és testszínét felvéve jelent meg, és ez Gaurāṅga! Ez a *tattva*, és ez egy nagyon mély és bizalmas *tattva*. Narahari Sarakāra azt mondta:

caitanya bhakti-naipuṇya kṛṣṇas tu bhagavān śvayaṁ
tayo prakāśād ekatra kṛṣṇa-caitanya ucyate

Caitanya Kṛṣṇa, Kṛṣṇa pedig Caitanya, nincs különbség. De Caitanyában van még valami, s ez a valami a *bhakti-naipuṇya*, a *bhakti* végső határa. Amikor Kṛṣṇa egy *bhakta* hangulatát Magára véve jön el, akkor Ő Caitanya. Amikor nincs ott a *bhakta* hangulat, akkor Kṛṣṇa. Tehát Caitanya azt jelenti, hogy *caitanya bhakti-naipuṇya*.

Kṛṣṇa az abszolút igazság, *advaya-jñāna-tattva*, a legfelsőbb igazság, *parama-tattva*. Caitanya szintén *advaya-tattva*, de van egy hozzáadott dolog benne, a *bhakti-naipuṇya*, a *prema-bhakti*. Ha tehát Kṛṣṇához hozzáadjuk a *prema-bhaktit*, az Caitanya. Ezért hát Śacīnandana Gaurāṅga a Legfelsőbb Abszolút Igazság, *parama-tattva-bhagavān*, de a *bhakti-naipuṇyával*. A Gaurāṅga formában két dolgot fogtok látni, a *sambhogát* és a *vipralambhát*, a találkozást és az elválást. Ennek a kettőnek a kombinációja Gaurāṅga, a *bhakti-naipuṇya*, a *bhakti* végső határa.

Transzendentális Áramlat

A *sādhya*, a cél az a *prema*, ami a *bhakti-naipuṇya*, a *prema-bhakti*. Ha a *prema-bhaktit* hozzáadjuk Kṛṣṇához, az lesz Gaurāṅga. Ebben a Gaurāṅga formában a *sambhoga* és a *vipralambha*, két ellentétes dolog van. És ezt csak Gaurāṅgában, Rādhā és Kṛṣṇa egyesült formájában találjátok meg. Vrajában találkozhattok ezzel? Nem! Egyáltalán nem lehet, mert a *vraja-līlában* két test van jelen, Rādhā és Kṛṣṇa. Vrajában ennek a *līlānak* olyan az áramlása, mint a vízé. Ahogyan egy folyónak két partja van, a *vraja-līlānak* is két partja van, a *sambhoga* és a *vipralambha*, a találkozás és az elválás partja.

A *sambhoga* partján Rādhā és Kṛṣṇa a találkozás ízeit élvezik, a *vipralambha* partján pedig az elválást. Śrīla Rūpa Gosvāmī az *Ujjvala-nīlamaṇijában* mondja, hogy az elkülönülés partján a *viraha-rasa*, az elkülönülés ízeinek élvezete négyféle lehet: *pūrva-rāga*, *māna*, *prema-vaicittya* és *pravāsa*. Egyelőre csak a megnevezéseket mondtam el. Amikor hallani vagy olvasni fogjátok az *Ujjvala-nīlamaṇit*, akkor látni fogjátok, hogy Rūpapāda részletes leírást adott mindegyikről. Ez a négyféle élvezet van az elkülönülésben. Ehhez hasonlóan a találkozás partján pedig négyféle gyönyör létezik: *saṅkṣipta*, *saṅkīrṇa*, *sampanna* és a *samṛddhimān*.

A találkozás partja és az elkülönülés partja összekapcsolódnak. Először van a *viraha*, az elkülönülés, majd utána a *milāna* vagy a *sambhoga*, az egyesülés. A *saṅkṣiptát* az elkülönülés első típusa, a *pūrva-rāga* után ízlelik meg. Ehhez hasonlóan a *saṅkīrṇát* a *māna-viraha*, a *sampannát* a *prema-vaicittya-viraha*, a *samṛddhimānt* pedig a *pravāsa-viraha* után. Azért beszélek erről, hogy legyen valami elképzelésetek a partokon tapasztalt négyféle élvezetről. Erre a két ellentétes dologra, a

sambhogára és a *vipralambhára*, a találkozásra és az elkülönülésre szükség van, máskülönben nem lehetne beszélni a transzcendentális szerető kedvtelések áramlásáról. Az elkülönülés és a találkozás mindig jelen van, és szükség is van mindkettőre. Ha nem lennének, akkor lenne áramlás? Lenne dinamika? Van két lábatok, a jobb és a bal, amivel mozogtok, épp mint ahogy egy madárnak van egy jobb és egy bal szárnya. Ehhez hasonlóan van Vrajában a két part, a *sambhoga* és a *vipralambha*, s így a *līlā* képes áramlani.

A *sambhoga* partján *sukha*, boldogság van. A találkozás boldogságot jelent. A *vipralambha*, a *viraha* partjára pedig a kínzó fájdalom, az elkülönülés fájdalma jellemző. Igen nagy hő és sírás, *vilāpa* is van még ott. Ez a kettő örökké jelen van Vrajában, de nem egy helyen, hanem két külön parton. Viszont a *navadvīpa-līlāban*, a *gaura-līlāban* a találkozás és az elválás egy tégelyben van! Gaura Rādhā és Kṛṣṇa egyesült formája, de ugyanakkor elfogadja a *vipralambha-bhāvát* is és így a Kṛṣṇától való elkülönülés fájdalmát is érzi. Két ellentétes dolog egy helyen. Ez a *tattva*!

Vrajában Kṛṣṇa örökké *prīti-viṣaya*, a szeretet tárgya, Rādhā pedig *prīti-āśraya*, a szeretet lakhelye. Így folytatódik a *līlā* áramlása. De Gaurában az *āśraya* és a *viṣaya* keveredik egymással. A két ellentét, a találkozás és az elválás ugyanazon a helyen egyesül. Ez a *tattva*! És ez *acintya*, felfoghatatlan!

A méhecske

Általában a *vraja-līlāban* az együttlétet és az elkülönülést nem lehet egy helyre tenni. Általában egymástól külön vannak. De a *gaura-līlāban* ezt a két ellentétes érzést mindig ugyanazon a helyen találjátok. Ez csodálatos és nagyon misztikus! Śrīla Rūpa Gosvāmī azt mondja, hogy a *vraja-līlāban* ezek időnként vannak együtt, nem mindig és nem mindenhol. Néhány különleges esetben, egy röpke pillanatra, egy átmeneti időszakra van ez csak így. Rūpapāda erről a *Vidagdha-mādhava* és a *Lalita-mādhava* színdarabokban ír, a *bhakták* pedig megízlelhetik azt. Ezt *prema-vaicittyaként*, a találkozás során érzett távollét érzéseként ismerjük.

Mondok egy példát a *Vidagdha-mādhavából*. Egyszer Rādhā és Govinda a Yamunā partján játszottak, amikor jött Vṛndādevī, és adott két lótuszvirágot Kṛṣṇának, hogy azokat Rādhārāṇī füle mögé téve díszítse Őt. Mosollyal az arcán Kṛṣṇa nagy örömmel elfogadta a virágokat, és amikor épp Rādhārāṇī füle mögé akarta tenni őket, az egyikben Rādhārāṇī egy méhecskét vett észre.

– Hé, méhecske! Kifelé! – utasította Rādhārāṇī.

Erre a méhecske ki is repült a lótuszvirágból, s mivel azt hitte, Rādhārāṇī arca egy másik lótusz, arrafelé szállt.

– Hé, hé! El innen! – szólt rá Rādhārāṇī és a kezével legyezve próbálta elhessegetni a méhecskét. Az viszont most Rādhārāṇī kezét vélte lótusznak.

– Ez az ostoba, szemtelen és léha méhecske nem megy el. El innen! Tűnés! - mondta amikor a szárija szélével próbálta elkergetni és aztán megijedt látva, hogy a méhecske nem tágít. Ekkor Madhumaṅgala odament és egy bottal messzire zavarta a méhet, aztán, miután visszaért így szólt:

– *Mahusu-ano takkālaṁ jjebba tirohido*, Madhusūdana elment.

Madhusūdana, a szó két jelentéssel bír. Az egyik a méhecske, a másik pedig Kṛṣṇa. Madhumaṅgala azt mondta, hogy a méhecske ment el, de Rādhārāṇī úgy gondolta, azt mondta, hogy Kṛṣṇa távozott.

– *Haddhī haddhī kahaṁ gado mahumuhaṇo* – kiáltott fel Rādhārāṇī, amikor ezt meghallotta. – Ó, jaj! Hová ment Madhusūdana, Kṛṣṇa?

Kṛṣṇa ott volt, Rādhārāṇī mégis sírni kezdett:

– Ó, elment Madhusūdana? A lótuszszemű Kṛṣṇa miért hagyott itt engem egyedül Vṛndāvanában a Yamunā partján? Miért tette ezt?

Aztán pedig *saṅjñayā sarvan nivārya smitaṁ karoti*, Kṛṣṇa mosollyal az arcán jelzett a többieknek, hogy menjenek el, majd így szólt:

– Ó, Rādhe!

Ez a *prema-vaicittya-viraha* rendkívül csodálatos! Aki szeret és akit szeret mindketten jelen vannak, mégis az elkülönülés fájdalmát élik át.

Csodálatos és misztikus

A *prema-vaicittyára* példákat különböző írásokban találunk. Rūpapāda a *Lalita-mādhavának* a *Candrāvali-lābhaként*, *Nava-vṛndāvana-saṅgamaként* és a *Pūrṇa-mānorathaként* ismert részeiben bemutatta a *prema-vaicittyát*. A *prema-vaicittya-viraha* azt jelenti, hogy habár Rādhā és Kṛṣṇa egy rövid ideig együtt vannak, mégis az elkülönülés fájdalmát érzik. Ez csak különleges alkalmakkor van így, és nem is mindenhol történik. Vrajában ez nem lehet jelen állandóan, a *gaura-līlāban* viszont igen! *Vipralambha* és *sambhoga*, a két ellentétes dolog egy helyen. Ez

Gaura! Ez a *gaura-līlā* rendkívül misztikus és felfoghatatlan *tattvája*! Sehol máshol nem találjátok ezt a két ellentétes dolgot együtt!

A *Caitanya-caritāmṛtában* elmagyarázott *gaura-tattva* egy igen mély és bensőséges *tattva*. A legmagasabb szinten áll és nagyon-nagyon bizalmas. Azt mondják, ez posztgraduális tanulmány. Csak a posztgraduális hallgatók képesek megérteni. Heti két leckét adunk a *Caitanya-caritāmṛtából*, bárki jöhet, és hallhatja őket, de ha nem posztgraduális hallgató, akkor nem fogja megérteni. Ettől függetlenül csak üljetek itt, halljátok és a hasznotokra fog válni! S majd eljön az ideje annak is, amikor megértitek. A szívetekben sírnotok kell ezért a napért: *kabe ha'be bolo se-dina āmār* – Az életemben mikor jön el az a nap, amikor ezt megérthetem és megízlelhetem? Azon a napon ekstázis lesz rajtam úrrá, táncolni fogok és majd a földön hempergek, a szemeimből majd könnyek ömlenek s e *bhāva* elhatalmasodik rajtam, elmerülök benne és megrészegülök tőle. [Śrīla Bhaktivinoda Ṭhākura: *Śaraṇāgati* 6.3.1.]

Így kell éreznetek! Csak sírjatok, sírjatok! Csak azért beszélünk ilyen dolgokról, hogy ilyen síró hangulatba hozzunk benneteket! 🕉

Śrī Śrīmad Gour Govinda Swami Mahārāja lecke
Śrī Caitanya-caritāmṛta, Ādi-līlā
1993. január 3., Bhubaneswar
In: The Last Limit Of Bhakti.
Gopal Jiu Publications.
Bhubaneswar. 1994.

Śrī Kṛṣṇa Kathāmṛta Bindu

Kéthetente megjelenő
ingyenes e-magazin

Kiadja: Gopal Jiu Kiadó
Sri Krishna Balarama Mandir
National Highway No. 5
IRC Village
Bhubaneswar, Odisha, India 751015
Email: katha@gopaljiu.org
Website: www.gopaljiu.org

A Gopal Jiu Kiadó a Krisna-tudatú Hívők Nemzetközi Közösségének (ISKCON) része. ISKCON Alapító-*Ācārya* Ő Isteni Kegyelme A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda

Magyar változat: Japablog

Ő Isteni Kegyelme A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda könyveiből, leveleiből és előadásaiból származó idézetek © Bhaktivedanta Book Trust.

Minden egyéb anyag, ha másként nincs feltüntetve © ISKCON Gopal Jiu Kiadó. Minden jog fenntartva. A Bindu elektronikus vagy nyomtatott módon, változatlan tartalommal történő terjesztése engedélyezett.

A Gyönyörű Gaurāṅga Sundara

Ray Sekhara

Ray Sekhar vagy ahogyan időnként magát nevezte, Kavi Sekhar a XVII. század végén élt, s a Nyugat-Bengál Burdwan körzetében lévő Paran faluban született. A Nityānanda Prabhu vonalába tartozó Raghunandana Gosvāmī tanítványa valamint kiváló költő és számtalan brajabuli illetve bengáli nyelvű dal szerzője volt. A következő, Śrī Caitanya Mahāprabhut dicsőítő néhány versszak is az ő tollából született.

sundara sundara gaurāṅga sundara,
sundara sundara rūpa
sundara pirīti rājyera ye-mati sughaḍa sundara bhūpa

Gyönyörű, gyönyörű az Úr Gaurāṅga Sundara! Gyönyörű, gyönyörű az alakja! Ő az eksztatikus lelki szeretet csodás birodalmának szépséges királya!

sundara vadane sundara hāsani, sundara sundara śobhā
sundara nayāne sundara cāhani, sundara mānasa lobhā

Gyönyörű az arca, s ahogyan mosolyog és nevet. Gyönyörűek a szemei és a tekintete. Gyönyörű a dicsősége s a szívében őrzött lelki vágy is gyönyörű!

sundara nāsāte sundara tilaka, sundara dekhite ati
sundara śravaṇe sundara kuntala, sundara tāhāra jyoti

Gyönyörű az orra, s rajta a *tilaka*. Tökéletesen gyönyörű látványt nyújt! Gyönyörűek a fülei, a haja, s a kisugárzása is gyönyörű!

sundara mastake sundara kuntala, sundara meghera pārā
sundara gīmete sundara dolaye, sundara kusuma-hārā

Gyönyörű a feje s a hajfürtjei. Olyan Ő, mint egy gyönyörű felhő! És a gyönyörű nyakában csodásan előre-hátra ingó virágfüzér is gyönyörű.

sundara nadīyā-nagare bihāra, sundara caitanya-cānda
sundara līlāra saundarya nā bujhe,
śekhara janama āndha

Gyönyörű az Úr Caitanya Candra, Aki a kedvteléseit Nadia csodálatos városában élvezi. Sekhar Ray pedig, aki mivel nem érti gyönyörű kedvteléseinek dicsőséges kegyét, születése óta vakon él. 🕉

Forrás

– Dasaratha-Suta Dasa: Radha Krishna Nectar. Nectar Books. Union City, Georgia. 1992.

– Jagadbandhu Bhadra: *Gaura-pada-taraṅginī*. Sri Gauranga Press. Calcutta. 1931.